

PASSAPAROLA / MUSICA



Parisse, 27 anni, è in concerto il 22 aprile all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

5 MINUTI CON *Parisse*

È romana di nascita, canadese d'adozione ma a sentirla cantare, in un pop dance intrecciato a testi in inglese, non sembra neanche italiana, Valentina Parisse, 27 anni, in arte Parisse, è fresca autrice di *Vagabond*: «Vagabondare non è solo l'esperienza personale di cercare la propria strada, ma anche l'esplorazione nella musica. La meta è ignota, ma il senso è la ricerca». *Vagabonda*, in effetti, è stata lei stessa: «Sono partita dopo il liceo per Montreal, volevo mettermi alla prova», racconta. «Il mio primo lavoro, in un ristorante superchic, è stato fare l'addetta alla carrucola: mandavo giù i piatti sporchi che altri lavavano! Poi ho cominciato a suonare in giro».

In Brasile la sua cover di *Don't stop* ha scalato le classifiche. Come c'è finita?

Per caso, e per caso io ho scoperto su Facebook, una sera, la clamorosa popolarità raggiunta. È piaciuto a una radio che l'ha messo in rotazione e da lì è stata una catena.

È anche autrice. Non le scoccia diventare famosa per una cover?

No, lavoro molto sul suono e l'impronta risulta mia in ogni caso. Poi mi piace il messaggio di questa canzone, che incita a non fermarsi, nonostante tutte le difficoltà che viviamo.

Nel brano *My baby's gone*, invece, legge la fine di un amore come un'opportunità...

Quel poco che ho imparato è che nessuno ha il diritto di ferirci e magari giustificarsi con la scusa dell'amore. Ferire è un verbo che non convive con la parola amore. *Cristiana Salvagni*

Bentornato Boss!

In attesa di Bruce Springsteen dal vivo (23 maggio a Napoli, 31 a Padova, 3 giugno a Milano, 11 luglio a Roma), arriva *Collection: 1973-2012* (Sony), per chi vuole scoprire il repertorio di un artista dalla carriera lunga 40 anni e fortunatissima. La raccolta, pubblicata solo nei Paesi in cui il tour fa tappa, contiene 18 brani: da *Human touch* a *The ghost of Tom Joad* a *Working on a dream*, eseguito dal vivo a sostegno della campagna di Obama. P.M.



NESSUN DORMA

Per il centenario del Festival Arena di Verona, *AMO - Arena MuseOpera*, il Museo della lirica, dedica una mostra speciale a Luciano Pavarotti: memorabilia, fotografie, spartiti, costumi, e persino la registrazione dei suoi nove "do di petto".
www.arenamuseopera.com P.M.



COME I MUSE

Inconsueto omaggio ai Muse in *Muse ic*, dei GnuQuartet, le cui sonorità originali mixano elettronica più ruvida e pulizia quasi barocca. Ben riuscite le rivisitazioni di *Resistance*, *Assassin*, *Uprising*: i quattro musicisti, cuore classico e zampe rock, rivisitano le hit della band inglese con flauto, archi + elettronica. S.G.



E ORA, ROCK

È alle porte la ventiquattresima edizione del Festival Tavagnasco Rock, che ha luogo in un piccolo ma splendido paese tra Piemonte e Val D'Aosta: in cartellone, dal 26 aprile al 4 maggio, i Modena City Ramblers, gli Ska-P, i Punkreas e tante altre entusiaste band per una settimana di sano, autentico rock.
www.tavagnascorock.com S.G.