

A VERONA

Alla mostra *Amo Luciano* il tenore dei ricordi è alto

Per Luciano Pavarotti l'estate del 1997 non fu di riposo. Il Maestro voleva prepararsi al meglio per la *Turandot* che sarebbe andata in scena a settembre al Metropolitan di New York con la regia di Zeffirelli, e così studiò le immagini di un'altra *Turandot*, quella che lo vide nei panni di Calaf nel '77: «Luciano non riascoltava mai le sue performance, non si piaceva. Riguardandosi vent'anni dopo, però, diceva che era stato bravo e la cosa lo rendeva nervoso. La rivalità con se stesso era uno sprone, non si accontentava mai». A raccontarlo è Nicoletta Mantovani. E lo fa perché le immagini inedite delle prove dello spettacolo di Big Luciano a New York sono una delle esclusive di *AMO Pavarotti*, l'esposizione multimediale dedicata al tenore, che dal 23 aprile occupa nove stanze dell'*ArenaMuseOpera* di Verona.



FOTOGRAMMA



Grazie Signora Thatcher (1996) di Mark Herman. Con Ewan McGregor, Tara Fitzgerald, Pete Postlethwaite

